

# Ruta de la Procesión de Viernes Santo

VIERNES 29 DE MARZO, 12:00 HORAS



## IMÁGENES QUE PROCESIONAN

Salida de Catedral, 12:00 horas

- 1** Primera reflexión  
12:00 horas
- 2** Segunda reflexión  
13:15 horas aproximadamente
- 3** Bendición final  
15:00 horas aproximadamente

**Jesús de la Misericordia**  
Templo de la Compañía

**Virgen de los Dolores**  
Templo del Carmen

**Jesús de las Tres Caídas**  
Parroquia de Analco

**Virgen de la Soledad**  
Templo de la Soledad

**Santo Niño Doctor de los Enfermos**  
Santuario en Tepeaca,  
Templo de la Compañía

**Señor de las Maravillas**  
Templo de Santa Mónica

**Jesús Nazareno**  
Parroquia de San José

**Preside en Catedral**  
**Cristo de la Expiración**  
Templo del Carmen

VIERNES  
SANTO  
PROCESIÓN  
XXXII

U UPAEP

Ejemplar Gratuito

Viernes 29 de Marzo  
12:00 horas

Centro Histórico de Puebla

Se prohíbe la reproducción total o parcial de este material promocional por cualquier medio, sin la autorización del Comité Organizador.

## IMÁGENES QUE PROCESIONAN

SALIDA DE CATEDRAL, 12:10 HORAS



### Jesús de la Misericordia

Templo de la Compañía

Gracias a las revelaciones de Santa Faustina Kowalska, se elaboró la imagen del Señor de la Divina Misericordia por el pintor polaco Adolfo Hyla. La imagen muestra a Jesús con su mano derecha levantada en gesto de bendición y la izquierda sobre su corazón, simbolizando su misericordia. En el 2022, la imagen participó en la Procesión de Viernes Santo por el XXV aniversario del Centro Internacional de Difusión de la Divina Misericordia de la Arquidiócesis de Puebla.



### Virgen de los Dolores

Templo del Carmen

Imagen del siglo XVIII atribuida al escultor poblano José Villegas Cora, actualmente en la Capilla de Santa Teresa del Templo del Carmen. Representa los 7 dolores de la Virgen María, incluyendo la Profecía de Simeón, la huida a Egipto, y la crucifixión de Jesús. Es la advocación más universal de la Virgen. La imagen es portada por la Fraternidad del Templo del Carmen.



### Jesús de las Tres Caídas

Parroquia de Analco

Imagen del siglo XVII tallada por el escultor poblano Manuel de la Paz, custodiada en el Templo del Santo Ángel Custodio en Analco. La leyenda cuenta que al ser tallada, un ciego recuperó la vista al tocar su rostro. Despide un perfume desde el siglo XVII. En la Procesión de Viernes Santo, es portada por personas de los barrios aledaños de Analco.



### Virgen de la Soledad

Templo de la Soledad

En 1706, se trajo desde Sevilla una talla de la cara y manos de la Virgen de la Soledad. Durante el viaje de España a Puebla, se atribuyen varios milagros a la figura de la Virgen. En 1708, se completó la imagen y se colocó en su ermita. En 1730, se concluyó y dedicó el primer templo de Nuestra Señora de la Soledad. Actualmente, la imagen es portada por la Cofradía de las devotas damas.

# “SIGUIENDO A CRISTO EN TORNO A NUESTRO PASTOR”

## Indulgencia Plenaria

Las procesiones son una manifestación religiosa cuyo significado se ubica en el sentido del pueblo de Dios que se encuentra en marcha hacia la patria celestial, para devoción y ganancia de indulgencias (perdón de los pecados).

En Puebla, la Procesión de Viernes Santo tuvo su origen en una antigua tradición centenaria que se instauró desde la época virreinal y que se llevó a efecto hasta mediados del siglo XIX, fue promovida por los franciscanos, cuya encomienda era la evangelización de los pueblos para enseñarle a los naturales el recorrido y sufrimiento que pasó Jesucristo hacia su crucifixión, llevada a cabo desde que se fundó la ciudad, en el siglo XVI.

Fue hasta 1992 cuando la Procesión del Viernes Santo se retomó en Puebla para recorrer así algunas de las principales calles del Centro Histórico. En esta “nueva tradición”, se procuró mantener los elementos

principales de aquella que le dio origen y en la que participaban iglesias, templos conventuales y hasta las capillas de la Angelópolis.

Actualmente la solemne celebración cuenta con la participación de siete imágenes con un alto valor religioso, mismas que son apreciadas como las más milagrosas y que procesionan dentro de los cortejos que llevan en andas por portadores, y que son encabezadas por el Excelentísimo Monseñor Víctor Sánchez Espinoza, Arzobispo de Puebla, así como por párrocos y capellanes de los templos, cofradías y hermandades.

Este Viernes Santo 29 de marzo 2024, esta importante y fervorosa tradición cumple su 32° aniversario en Puebla, reúne a más de 150,000 personas, consolidándose como uno de los más importantes actos espirituales y culturales de nuestra ciudad y de nuestro país.

**Viernes 29 de Marzo**

**12:00 horas**

**Centro Histórico de Puebla**

## IMÁGENES QUE PROCESIONAN

SALIDA DE CATEDRAL, 12:10 HORAS



### Santo Niño Doctor de los Enfermos (Tepeaca)

Templo de la Compañía

En 1942, el hospital civil de Tepeaca se inauguró con la presencia de la hermana Ma. del Carmen Barrios Báez, quien lo trajo consigo. En el 1963 llegó a su morada actual la Parroquia de San Francisco de Asís. Se cree que la imagen realiza milagros curando enfermedades. En 2017, participó por primera vez en la Procesión de Semana Santa de Puebla.



### Señor de las Maravillas

Templo de Santa Mónica

La imagen más venerada de Puebla, tallada en madera de un árbol derribado por un rayo en el siglo XVII, representa a Cristo en una caída del Vía Crucis. Según la tradición, una novicia descubrió que la imagen era azotada por las esculturas de dos soldados romanos, lo que la hizo famosa y querida. Actualmente resguardada en el Templo de Santa Mónica, decorada con corazones metálicos de los fieles. En Viernes Santo, es portada por la Cofradía de los Nazarenos, compuesta por más de 1,500 hermanos.



### Jesús Nazareno

Parroquia de San José

Escultura del siglo XVII realizada por Gerónimo Rodríguez, quien confesó haber azotado la escultura, notando que brotaba sangre de su espalda. Estuvo en el Real Hospital de San Pedro para consolar a los enfermos antes de trasladarse a la Iglesia de San José y luego a la capilla de Jesús Nazareno. En este lugar se fundó la Cofradía de los Nazarenos, la más grande y antigua de la Ciudad, encargada de portear la imagen.



### Cristo de la Expiración

Preside en Catedral, Templo del Carmen